

VÍC NEŽ HRAČKY

Marek Rejent vystavuje v Galerii Makráč



Vtipné, inteligentní a půvabné „po chlapsku“ jsou hračky, v některých případech roztomilé malé bestie, kterým jejich tvůrce Marek Rejent uložil různé úkoly, například bojovat. Jejich vynalézavé akce a schopnosti vyloudit úsměv a rozesmát mohou diváci ocenit na výstavě „Marek Rejent: Hračky“, která je v Galerii Makráč na Petřínách k vidění od 3. do 28. března 2014.

Poličský rodák Marek Rejent (*1969) vystudoval Střední uměleckoprůmyslovou školu v Praze (1984-88) a Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v atelieru sochařství u prof. Kurta Gebauera (1990-97). I Rejentovy hračky jsou malá sochařská díla. Jednak soustružená ze dřeva, odkazující k tradici a výtvarným motivům lidového hračkařství. „Po staletí se v našich podhorských chaloupkách vyráběly soustružené dřevěné hračky, zobrazující mírně idealizovanou formou charakteristické typy lidí a zvířat, malované husary, komínčky, panenky stloukající máslo, slípky zobající na dvoře.

Současná doba, kde jsou policisté, lehké dívky, vietnamští obchodníci, neonacisté nebo různí sociálně vyloučení, nemá odpovídající protějšky v lidové tvorbě,“ tvrdí Marek Rejent. Rejentovy panenky jsou „tělem“ lidové, z jiného století a jiného prostředí, ale „duchem a stylem“ naši současníci, jejich „společenské postavení“ autor zobrazuje s humorem a laskavostí. „Ještě jeden motiv blízký hračkám je na výstavě použit,“ říká Marek Rejent, „jsou to elektrické strojky a domácí spotřebiče předělané na zvířata, tentokrát určené k politicky motivovanému záškodnickému boji jednotlivce (umělce) proti nadutému nepříteli.“

Okouzující je především autorova schopnost vidět v užitkových předmětech víc, než jen mechanické strojky a přístroje. Vyzdvihuje jejich výtvarnou podobu na samostatnou entitu, kterou dotváří použitím dalších částí a komponentů, aby dosáhl svému záměru „čím se mají stát a co mají dělat“, a zároveň jim nechává jejich mechanické vlastnosti a „mentalitu stroje“. Jejich konání pak přes veškerou legrační vizáž vyvolává lehké mrazení – být těmito příšerkám vydaný napospas by byl krutý zážitek. Takové jsou například „hračky“ z projektu „Paraziti“, nové řady parazitů určených pro intimní ženskou hygienu - holicí strojky s kusadly Braun for women, Braun silk-epil.

Za připomenutí stojí předchozí velké projekty tohoto pozoruhodného tvůrce. I do nich vtěluje Marek Rejent svou schopnost, doslova umění, vidět svět z té humornější, tedy lidštější stránky: Vesnický pantheon, důstojné busty mužů a dam, ovšem s tvářemi-maskami zvířat vesnického dvorku, nebo PET Projekt, kdy z PET lahví modeluje „svaté flašky“ – kolekce představuje mnicha, Věstonickou Venuši, madonu s dítětem a antické ženské torzo. V jeho ruce ožívá i „hrubé nářadí“. V projektu „MP-3 špachtle“ vybavuje sochařské špachtle integrovaným přehrávačem hudby a stávají se z nich elegantní designové kousky. Poněkud hrozné jsou jeho „Kameny“, variabilní instalace pěti velkých oblých kamenů (cca 4,5 x 3,5 metru, výška 0,7 metru, polyester a elektrické pohony), které se velmi jemně pohybují. Pohyb kamenů je na-

vzájem nezávislý a není na první pohled rozpoznatelný. Snad připomínají rypouše sloní nebo jiné obrovské tuleňovité mořské savce a vy nevíte, kam se doplazí a co od nich můžete čekat. A jestli nevěříte tomu, že traktory se mohou smát, Marek Rejent vás o tom přesvědčí sérií fotografií prosečských traktorů z 90. let 20. století. Zachovanému podvozku traktoru autor poněkud vypo-



může (předek karoserie, sedadla, volant, přední světla jsou namontované z jiných přibližovadel), a nový „look“ starého fešáka je na světě v komické sestavě.

Galerie Makráč má omezený prostor a bohužel se tam tyto velké instalace nevejdou, ale je dobré jít na komorní výstavu hraček se znalostí toho, co měl už před tím autor na svědomí; možná se pak občas nenápadně ohlédnete, jestli se k vám neplazí hrozné kameny nebo se vám zelení paraziti nezakusují do kotníků. A panenky? Tváří se sice, že jsou jen ze dřeva, ale věřte tomu... Víc si to užijete.

**Marek Rejent: Hračky
galerie Makráč
Heyrovského náměstí 2,
Praha 6 - Petřiny,
konečná tram 1, 2, 18
otevřeno
po – pá, 8:00 – 18:00 do 28. 3. 2014**

(red)