

MALUJEME, CO ŽIJEME.

Galerie Makráč otvírá výstavu obrazů Šárky a Aleše Růžičkových



Krajinomalby, prof. František Hodonský, a Atelier Malby, doc. Michael Rittstein, odb. as. Antonín Střížek), Šárka Růžičková (*1982) vystudovala Vysokou školu umělecko-průmyslovou (Malba, ak. mal. Pavel Nešleha, doc. Stanislav Diviš).

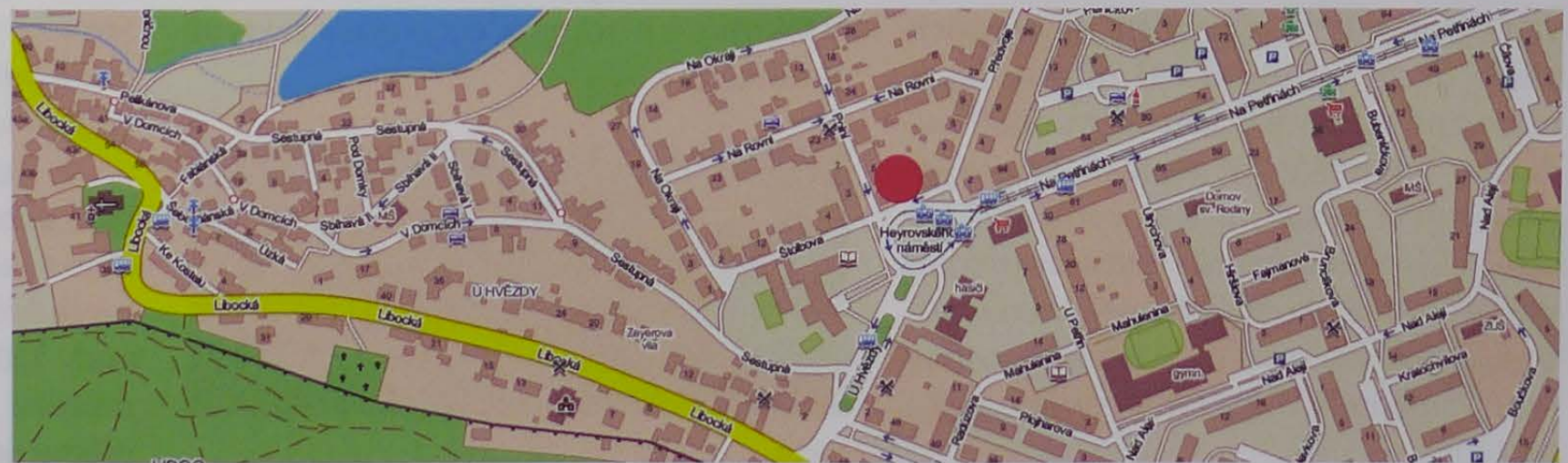
Zmíněný experiment se týká společné malby klíčového obrazu výstavy: „Sami jsme nevěděli, co z toho nakonec bude,“ směje se Šárka Růžičková, „je to velké dobrodružství. Už jsme si to jednou vyzkoušeli. Malovali jsme každý půl obrazu, ani jeden z nás nevěděl, co dělá ten druhý, a byli jsme překvapeni, jak dobře to nakonec dohromady fungovalo.“ Většina vystavených děl jsou ale samostatná aktuální díla z r. 2013. Oba jsou nositeli uměleckých ocenění a na svém kontě mají řadu samostatných i skupinových výstav doma i v zahraničí, jejich díla najdeme ve sbírkách českých i evropských muzeí a galerií a v řadě soukromých sbírek. (red)

Nejaktuálnější témata životní situace autorů a také kumštýřské experimentování přináší otevřená výstava obrazů Šárky Růžičkové Zadákové a Aleše Růžičky v Galerii Makráč nazvaná RODIČOVSKÝ PŘÍSPĚVEK. Vystavená kolekce necelé desítky obrazů je z nejnovější tvorby obou výtvarníků, jeden z nich byl namalován a dokončen speciálně pro tento prostor. Společným tématem vystavených prací je rodina, obrazy jsou namalované technikou akrylu na plátně a spíše než figurální malba jsou uchopeny jako komorní zátiší a výjevy z rodinného života. Výstava po-

trvá od 3. do 28. února 2014.

S Galerií Makráč se autoři nesetkávají poprvé, Aleš Růžička zde měl samostatnou výstavu v r. 2004, Šárka Růžičková v r. 2006, komorní prostor a jeho možnosti tedy oba umělci dobře znají a jejich tvůrčímu naturelu plně

vyhovuje. Kromě partnerství v životě a v tvorbě je spojuje řada dalších rysů; oba pocházejí z Tábora, oba vystudovali Střední průmyslovou školu keramickou v Bechyni, oba od keramiky „zběhli“ a věnují se své lásce – malbě. Aleš (*1977) studoval Akademii výtvarných umění (Atelier



Šárka Růžičková, Aleš Růžička: RODIČOVSKÝ PŘÍSPĚVEK

**3. 2. - 28. 2. 2014, Galerie Makráč, výstavní síň Ústavu makromolekulární chemie AV ČR, Praha 6, Heyrovského nám. 2
Otevřeno od 8 do 18 hodin v pracovních dnech**