

Guru brněnské bohémy Miloslav Sonny Halas vyzývá:

„KU BLANKYTU!“

Na své objevení a docenění čeká ojedinělé dílo akčního umělce, performerera, malíře, sochaře a grafika Miloslava Sonnyho Halase (1946 –2008). Přípomínkou osobnosti tohoto bohéma a prokletého básníka je výstava, kterou vernisáží 3. 6. 2013 zahájila Galerie Makráč. Výstava nazvaná „Sonny Halas, Ku blankytu!“ potrvá do 21. 6.

Na výstavě budou ke zhlédnutí vedle Halasových kreseb i fotografie z akcí ze 70. až 80. let, které podnikal souběžně s podobnými aktivitami Dalibora Chatrného, J. H. Kocmana, Jiřího Valocha či Jana Stehlíka a které zaujímají významné místo v českém akčním umění.

Známý brněnský bohém a grafik Miloslav Sonny Halas se narodil 13. října 1946

v Tišnově. Patřil k brněnskému okruhu konceptuálních umělců. Hlavním a stálým tématem Halasova díla byla příroda. Inspirovala ho k obrazům a kresbám, byla východiskem jeho konceptuálních projektů a akcí, kvazivědeckých zkoumání i ekologických aktivit. Po kubistických a surrealistických začátcích si ve výtvarném projevu vytvořil svérázný poetický styl, který na naší výtvarné scéně nemá obdobu; jeho akce jsou nejen půvabné a vtipné, ale dodnes trvale nosné ve společenském kontextu. Z různých výtvarných forem Halas vystřídal klasické závěsné malby, volnou grafiku, plakáty či knižní ilustrace.

O publicitu se příliš nestaral, přesto za svého života neměl málo výstav. V na-



prosté většině byly jeho práce vystavovány po bytech, hospodách nebo klubech, tedy mimo oficiální výstavní síně. Prodával nerad. Jeho dílo je rozptýleno mezi přáteli v Brně, Tišnově, Jihlavě, Mikulově, Praze, ale také v Německu a Polsku. Připsal si účast na kolektivních výstavách v mnoha evropských zemích, jeho dílo viděli v Japonsku, USA a Kanadě. Zemřel v nouzi 24. listopadu 2008.